

Tips voor modellen.

ER ZIJN NATUURLIJK EEN AANTAL TIPS / RICHTLIJNEN OM ALS MODEL TE POSEREN !

Eerst moet je weten welke richting jij en de fotograaf willen uitgaan, dus welke soort foto's jullie willen. Bespreek duidelijk en op voorhand met de fotograaf wat voor u kan en niet kan aan de hand van voorbeelden zodat er tijdens de fotoshoot geen misverstanden ontstaan en/of er foutieve voorbereidingen getroffen worden. **Wees op tijd! !** Een fotograaf heeft een strak schema en je kan maar beter op een goede, vriendelijke basis beginnen met de fotograaf. Je foto's - portfolio hangt immers voor een groot deel van hem af! Indien er onverwachts iets tussenkomen vb. ziekte of een andere reden, laat dan de fotograaf zo snel mogelijk weten dat de shoot voor u niet kan doorgaan en leg ook duidelijk uit waarom. Probeer u niet in allerlei bochten te wringen om toch maar een uitvlucht te verzinnen want dit komt toch uit! Breng de fotograaf **TELEFONISCH** op de hoogte en **NIET** via sms of e-mail. Het is niet meer dan normaal dat degene die de shoot annuleert, er ook voor zorgt dat er afspraken gemaakt worden voor een nieuwe shoot! ! Zoiets noemt men elementaire beleefdheid! Het fotograferen - modellenwereldje is klein en personen die hun afspraken niet nakomen raken vlug bekend. **De voorbereiding** Scheer alle zichtbare delen weg, d.w.z. oksels, benen, armen en bikinilijn. Doe het waxen en/of harsen *niet op de dag van de fotoshoot zelf!* ! Een zeer nuttige tip zodat je er niet uitgedroogd uitziet op de fotoshoot : de dag ervoor en de dag zelf genoeg water drinken. En natuurlijk goed uitgerust zijn zodat je actief kan deelnemen aan de shoot! De avond ervoor tijdig in bed en niet tot in de late uurtjes op stap gaan. Laat je wenkbrauwen epilieren als je een zogenaamde 'unibrow' hebt; dus als je wenkbrauwen de neiging hebben om naar elkaar door te groeien. Neus en- oorharen zijn helemaal uit den Boze en dienen regelmatig bijgewerkt te worden! **Make-up** Indien er geen visagist op de fotoshoot aanwezig is, moet je zelf je eigen make-up meenemen. Wat zeker aan te raden is: foundation, lippenstift / lipgloss, mascara, oogschaduw en wat zeker belangrijk is, is poeder tegen een glimmende huid. Als je thuis al de basis make-up aanbrengt, moet je zeker opletten dat je huid niet gaat glimmen. Een glimmende huid zorgt steeds voor een minder mooi resultaat op foto's. Modellen die het niet gewoon zijn om hun eigen te schminken, wees voorzichtig en overdrijf niet met de make-up...liever te weinig dan teveel! Voor en na **Zonnen** Ga nooit zonnen op enkele dagen voor een fotoshoot of op de dag zelf, want een rode huid ziet er nooit goed uit op een foto. Na het zonnen moet je ook opletten dat je geen strepen krijgt want deze strepen zijn erg zichtbaar op foto's waardoor ze u als een onervaren model doen overkomen. Gebruik nooit zelfbruiner en ga zeker enkele dagen voor de fotoshoot niet onder de zonnebank want dit zorgt voor een te droge huid. Probeer zo egaal mogelijk te bruinen. Niets is zo lelijk als poseren in lingerie of bikini terwijl ongebruinde stukken huid zichtbaar zijn! **Kleding en accessoires** Neem altijd voldoende en verschillende kledingstukken mee: causale, topjes, rokjes, kleedjes, broeken, jeugdige kledij en sexy kledingsstukken, bikini's, badpakken, lingerie. Wat je zeker ook niet mag vergeten zijn een aantal sieraden bijvoorbeeld ringen, hoofddekseksels, riemen, halskettingen, ...enz. Dus alles wat een extra kan zijn voor de foto's. **Strakke kleding is taboe!** Draag geen strak zittende

kleding voor de fotoshoot. Strakke kleding kan strepen in of op je huid veroorzaken en dat straalt niet positief uit op de foto's. De striemen van spannende kledij blijven lang in de huid gedrukt staan. Indien je toch strakke kleding aan hebt, is het aan te raden deze onmiddellijk uit te trekken op de dag van je fotoshoot. **Zelfvertrouwen** Als je jezelf niet de volle 100% in-uitleeft in een fotoshoot, zal je dit ook aan het resultaat merken. Het is belangrijk dat je vol zelfvertrouwen op de foto overkomt. Dit is te merken waardoor de foto soms niet goed overkomt en dan krijgen de andere ook geen vertrouwen in jou. Je kunt je beter niet verlegen opstellen tijdens een fotoshoot! Kom goed voorbereid aan op de shoot. **Openstaan voor de mening en tips van de fotograaf** Verwacht de nodige kritiek van de fotograaf en leer hiervan door ze goed te verwerken. Andere fotomodellen en/of fotografen gaan nooit kritiek geven zodat je het zou opgeven, maar eerder voor jou beter te maken! Poseren voor een fotoshoot komt bij sommige mensen natuurlijk en vanzelf... Zij weten precies wat de fotograaf wil, hoe de lichtinvallen best uitkomen, welke pose het beste uitkomt voor een shot, hoe ze hun gezicht in een bepaalde uitdrukking moeten houden... Maar bij veel (beginnende) modellen is dit uiteraard niet zo vanzelfsprekend. Je kunt best simpelweg eens een hoop magazines kopen een in krantewinkel, zoals de Rouge, Cosmopolitan, Squeeze,... en advertenties zoeken met poserende vrouwen. Waarom niet eens een tijdje voor de spiegel doorbrengen en bestuderen hoe deze modellen staan, zitten, kijken, hun gezichtsuitdrukking bestuderen, stand van de lippen, de ogen, de blik... Maak je geen zorgen, alle grote namen zijn zo begonnen! Als een model iets kent van belichting bij fotografie, kan dit een zeer interessante extra zijn bij fotoshoots. De samenwerking met de fotograaf zal veel vlotter verlopen en het eindresultaat zijn gewoonweg betere foto's. Waarom zou je bijvoorbeeld eens niet een boek in huis halen over fotografie? Bestuderen van lichtinvallen, zonlicht, fotografie - belichting in studio en op locatie, scene - belichting. Kan een zeer belangrijk pluspunt zijn en een uitzonderlijke eigenschap voor een succesvol model! Fotografen vinden het doorgaans leuk dat je als model ook interesse hebt in de techniek van het fotograferen en je als model geïnteresseerd overkomt in wat hoe doet en waarom. Zo leren beiden nog iets van elkaar. Doe iets extra: Als je toch een portfolio laat maken, doe het dan ineens goed. Ga vooraf naar de kapper en een schoonheidssalon en/of make-up artiest. Deze zaken maken een enorm verschil tussen een middelmatige of een goede portfolio. Als je geen visagist neemt, vergeet dan zeker niet: foundation, lippenstift (evt. lipgloss), mascara en oogschaduw. De make-up die je nodig hebt voor een fotosessie moet donkerder en zwaarder zijn dan je gewend bent, je komt immers bleker over op foto dan in werkelijkheid. Bedoeling van een portfolio is dat je gezien wordt. Probeer dus geen poses aan te nemen waarbij je maar een fractie van je gezicht ziet of probeer niet op de één of andere manier bepaalde lichaamsdelen te verhullen of te maskeren. Als fotomodel moet je nu eenmaal in alle mogelijke poses goed voor de dag kunnen komen. **Een goede verstandhouding, interesse en wederzijds vertrouwen tussen fotograaf en model is essentieel voor het slagen van een fotoshoot! ! !**